



«Μικροί εξερευνητές»

Η εφημερίδα του ΣΤ1



Η γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου

Την Τέταρτη, 27 Οκτωβρίου 2021, παρακολουθήσαμε στο σχολείο μας μια γιορτή προς τιμήν των ηρώων του 1940 από τις τάξεις Δ1 και Δ2. Μετά τη γιορτή ... *Συνέχεια σελ. 2*

Ημέρα Υγιεινής Διατροφής



Φωτογραφικό υλικό ... *σελ.3*

Εδώ Πολυτεχνείο

Έργο αφιερωμένο στους νεκρούς του Πολυτεχνείου

... *σελ. 4*

Το μονοπάτι του Βραχνού

Την Πέμπτη 18/11/2021 πήγαμε εκδρομή στο Βραχνού. Πήγαμε σε ένα μονοπάτι. Στην αρχή ο ξεναγός μας, ο κύριος Νίκος, μας έκανε κάτι ερωτήσεις για τα μονοπάτια και μας μίλησε για... *Συνέχεια σελ. 4*



**Πεντασέλιδο
αφιέρωμα στην
υλική πολιτιστική
κληρονομιά της
Άνδρου!!**

...*σελ. 5-9*

Η γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου

Την Τέταρτη, 27 Οκτωβρίου 2021, παρακολουθήσαμε στο σχολείο μας μια γιορτή προς τιμήν των ηρώων του 1940 από τις τάξεις Δ1 και Δ2. Μετά τη γιορτή όλοι εκτός από τη σημαιοφόρο, τους παραστάτες και τους υπεύθυνους της παρέλασης έφυγαν. Αυτοί πήγαν στην πλατεία



Γηροκομείου για να ξεκινήσουν από εκεί για την



κατάθεση στεφάνων. Εκεί ήταν όλα τα σχολεία της Χώρας Άνδρου, όμως και αυτά τα σχολεία είχαν στείλει μόνο σημαιοφόρους, παραστάτες και υπεύθυνους για την κατάθεση στεφάνων. Τα σχολεία αυτά ήταν το Εμπειρικό Γυμνάσιο, το Γενικό Λύκειο, το ΕΠΑΛ και το Νηπιαγωγείο. Αρχίσαμε να κάνουμε παρέλαση. Αρχικά πήγαμε να καταθέσουμε στεφάνι στην πλατεία του Αφανή Ναύτη, μετά στην πλατεία του Καΐρη και τέλος στην πλατεία

Γηροκομείου. Και στο τέλος όλοι αποχώρησαν για τα σχολεία τους.

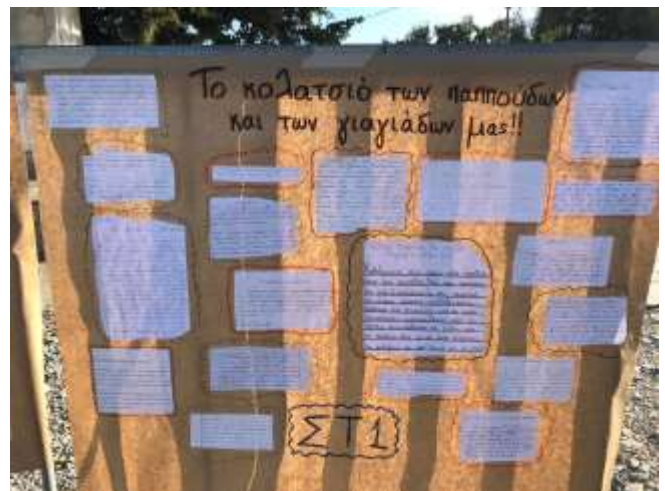
Την επόμενη μέρα, την Πέμπτη 28 Οκτωβρίου, η σημαιοφόρος και οι παραστάτες πήγαν στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου για τον καθιερωμένο εκκλησιασμό. Μόλις τελείωσε η λειτουργία έφυγαν για την πλατεία Γηροκομείου. Εκεί όλα τα σχολεία άκουσαν τον εθνικό ύμνο και παρακολούθησαν την κατάθεση στεφάνων από το Λιμενικό, την Αστυνομία, το Πυροσβεστικό σώμα και τον στρατό. Μετά τα σχολεία παρέλασαν από την πλατεία Γηροκομείου μέχρι την πλατεία Καΐρη και τέλος οι μαθητές αποχώρησαν.



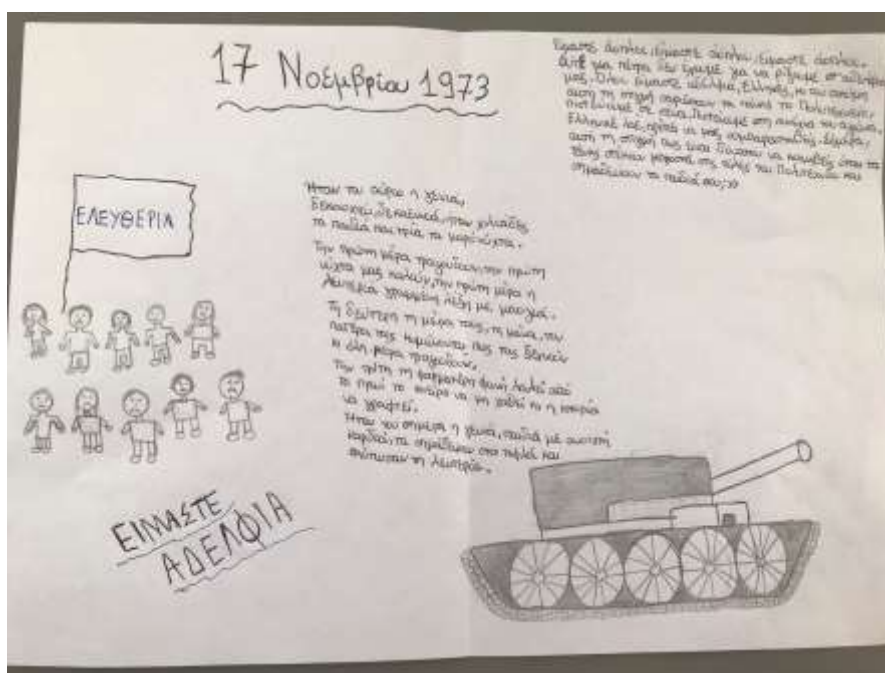
*Χρήστος Καπαταγής
Νικόλας Κακλαμάνης
Πάολο Μινίρι*

Ημέρα Υγιεινής Διατροφής

Πικ νικ στην αυλή του σχολείου μας!



Αφιερωμένο στους νεκρούς του Πολυτεχνείου...



Ερμέλα Μισίρι

Το μονοπάτι του Βραχνού



Την Πέμπτη 18/11/2021 πήγαμε εκδρομή στο Βραχνού. Πήγαμε σε ένα μονοπάτι. Στην αρχή ο ξεναγός μας, ο κύριος Νίκος, μας έκανε κάτι ερωτήσεις για τα μονοπάτια και μας μίλησε για την ιστορία της Άνδρου. Στη συνέχεια αρχίσαμε τη βόλτα μας στο μονοπάτι. Γύρω μας υπήρχαν δέντρα, ξερά φύλλα, ξερολιθιές και σκαλάκια. Μετά παίξαμε ένα παιχνίδι που ήμασταν σε δυάδες. Τα άτομα που ήταν στα αριστερά έπρεπε να κλείσουν τα μάτια τους με μια κορδέλα. Τα άτομα στα δεξιά έπρεπε να καθοδηγούν τα άλλα παιδιά, πού να πάνε. Στο τέλος έπρεπε να μας δώσουν ένα αντικείμενο και έπρεπε να μαντέψουμε τι είναι, ο ξεναγός μας έδωσε ένα χαρτί και έπρεπε να απαντήσουμε σε κάτι ερωτήσεις. Μετά καθίσαμε λίγο και κάναμε διάλειμμα για να ξεκουραστούμε και να φάμε ό,τι είχαμε μαζί μας. Μετά περπατήσαμε λίγο, παίξαμε ένα παιχνίδι ακόμα, μας μίλησε για τα φυτά και τα ζώα της Άνδρου και επιστρέψαμε στα λεωφορεία για να πάμε στο σχολείο. Ήταν μια πολύ ωραία εκδρομή!



Σάρα Λουσινιάρη
Ερμέλα Μισίρι

Αφιέρωμα στην υλική πολιτιστική κληρονομιά της Άνδρου

Ένα από τα σημαντικότερα κτίρια της Άνδρου είναι το μουσείο Σύγχρονης Τέχνης το οποίο είναι το πρώτο μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Ελλάδος.

Ιδρύθηκε το 1979 από τον Βασίλη και την Ελίζα Γουλανδρή. Είναι χτισμένο στην πόλη της Άνδρου, στην αγορά βλέποντας προς την παραλία του Νειμποριού. Είναι ένα ψηλό και μεγάλο κτίριο, μοντέρνο, βαμμένο με λευκό χρώμα. Μόλις μπεις είναι η είσοδος που κόβουμε τα εισιτήρια, μετά είναι ο χώρος που πουλάνε βιβλία, αναμνηστικά και καρτ ποστάλ. Απέναντι έχει την αίθουσα προβολών, όπου έχει αρκετές καρέκλες και προτζέκτορα. Κατεβαίνοντας βλέπεις ένα δωμάτιο με ένα γραφείο και μία βιβλιοθήκη και ξεκινάει η έκθεση.

Κάθε χρόνο φέρνει διαφορετικό καλλιτέχνη γι' αυτό και πολλοί άνθρωποι ακόμα και από το εξωτερικό έρχονται στην Άνδρο για να επισκεφτούν το μουσείο και να δούνε τα εκθέματα.

Το μουσείο Σύγχρονης Τέχνης μου αρέσει αρκετά γιατί φέρνει σημαντικούς καλλιτέχνες των οποίων τα έργα δε θα μπορούσα να δω από κοντά εάν δεν είχε χτιστεί αυτό το Μουσείο στην Άνδρο.

Ελένη Γιαννακοπούλου

Μουσείο σύγχρονης τέχνης



Δημοτικό Σχολείο Χώρας



Ένα κτίριο με ιστορική σημασία της Άνδρου είναι το Δημοτικό Σχολείο Χώρας.

Πρωτολειτούργησε στις 9 Φεβρουαρίου 1836 ως ορφανοτροφείο και περίπου το 1940 ως σχολείο. Χτίστηκε το 1836 από τον Θεόφιλο Καΐρη σε έναν λόφο με θέα τη θάλασσα. Το σχολείο έχει 6 αίθουσες και το σχήμα του κτιρίου είναι ορθογώνιο. Επίσης, είναι ψηλοτάβανο, μεγάλο και το πάτωμα είναι στρωμένο με μωσαϊκό.

Κατά την περίοδο της κατοχής, χρησιμοποιήθηκε από τους Ιταλούς σαν στρατώνας και υπάρχουν στοιχεία μέχρι και σήμερα.

Φέτος στην αυλή του σχολείου χτίζεται ένα καινούριο κτίριο και το παλιό θα μείνει για να θυμίζει την ιστορία του.

*Κακλαμάνης Νικόλας
Λαούρα Ζαΐμι*

Το Ανοιχτό θέατρο χτίστηκε το 2015. Ο πατέρας μου ήταν ένας από τους μάστορες της πέτρας που χτίσανε το Ανοιχτό θέατρο και εγώ πήγαινα συχνά. Το θέατρο από μέσα έχει κυλικείο, δωμάτια για τους καλλιτέχνες, ταμείο, τουαλέτες, αποθήκη και έχει το κοντρόλ. Απ' έξω είναι ανοιχτό, έχει σκηνή, έχει κερκίδα, έχει παρασκήνια και έχει κήπους και πολλά δέντρα. Είναι ένα στόλισμα για το νησί μας. Το Ανοιχτό θέατρο είναι αρχιτεκτονικά σαν αρχαίο. Τα υλικά κατασκευής του είναι μπετόν, πέτρα, τούβλα και άμμος. Χωράει χίλια άτομα καθιστά.

Είναι ένας ξεχωριστός χώρος που μαζεύει πολύ κόσμο. Εγώ έχω πάει σε πολλές συναυλίες και θεατρικά.

Τζέσικα Βράπι.

Ανοιχτό θέατρο



Η Αγία Μονή Παναχράντου βρίσκεται στην πλαγιά ενός βουνού, πάνω ακριβώς από το χωριό Φάλικα. Χτίστηκε από τον Αυτοκράτορα Νικηφόρο το 963 – 969 μ.Χ. Εκεί φυλάσσεται η εικόνα της Παναγίας και η κάρα του Αγίου Παντελεήμονος, που μεταφέρθηκε από την Κωνσταντινούπολη το 1705. Υπήρχε παλιά ένας φυλακισμένος στο μοναστήρι «Παππουλάκος ». Το μοναστήρι το υπηρετεί ο πάτερ Ευδόκιμος Φραγκουλάκης από το 1957 έως τώρα. Η Αγία μονή Παναχράντου μέσα και έξω είναι πέτρινη. Υπάρχουν παντού εικόνες και ένα ιερό, έξω έχει μια σαν βρύση όπου πέφτει αγιασμός και άμα θες παίρνεις ένα άδειο μπουκαλάκι και το γεμίζεις με αγιασμό. Επίσης υπάρχει κάτι σαν μαγαζάκι όπου πας και έχει διάφορα σταυρουδάκια, μπουκαλάκια μικρά για αγιασμό και άλλα εκκλησιαστικά πράγματα. Έχει και ένα δωματιάκι με ένα κουζινάκι, ένα μεγάλο τραπέζι με πολλές καρέκλες, αν θες να πας να πιεις καφέ. Επίσης σε αυτό το δωματιάκι υπάρχει ένα κρεβάτι όπου εκεί ξεκουράζεται ο πάτερ Ευδόκιμος. Στο μοναστήρι ζει ο πάτερ Ευδόκιμος, ο πάτερ Φιλάρετος και άλλοι παπάδες. Όταν πάω εκεί νιώθω πολύ ωραία και πολύ όμορφα.

Ραφαέλα Γαρυφάλλου

Μονή Παναχράντου



Το κάστρο της Φανερωμένης



Ένα μέρος με ιδιαίτερη σημασία είναι το κάστρο της Φανερωμένης. Βρίσκεται σε υψόμετρο 600 μέτρα και ήταν η ισχυρότερη και μεγαλύτερη μεσαιωνική πόλη της Άνδρου. Είναι πάνω σε ένα εντυπωσιακό οροπέδιο βόρεια του Όρμου Κορθίου. Χτίστηκε από τους Βενετούς ως Βυζαντινός οικισμός. Υπάρχει ένας θρύλος για το συγκεκριμένο κάστρο.

Σύμφωνα με αυτόν, οι Τούρκοι που δεν μπορούσαν να το καταλάβουν, έστειλαν στο κάστρο μια γριά με την έγκυο κόρη της. Το βράδυ η γριά άνοιξε την πύλη του κάστρου και μπήκαν οι Τούρκοι και τους έκαψαν όλους. Τότε η γριά μετάνιωσε για την πράξη της, ανέβηκε σε έναν ψηλό βράχο και αυτοκτόνησε πηδώντας στη θάλασσα. Έτσι πήρε το όνομα της το Κάστρο και η γνωστή παραλία «της γριάς το πήδημα».

*Δέσποινα Καλογρίδη
Χρήστος Καπαταγής*

Το Λαογραφικό Μουσείο Συνετίου Άνδρου στεγάζεται στις αίθουσες του παλιού Δημοτικού σχολείου του χωριού, το οποίο κτίστηκε στα τέλη του 19^{ου} αιώνα και ανήκει στη κατηγορία των υπέροχων νεοκλασικού ρυθμού σχολείων, «κάλλια» .

Επισκευάστηκε το 1960-62 με έξοδα του κράτους και δωρεές όλων των απόδημων Συνετιανών, ενώ με δωρεά του Ιωάννη Γουλανδρή διαμορφώθηκε σπίτι για τον δάσκαλο στη εσωτερική αυλή.

Πράγματι για 100 και πλέον χρόνια στις αίθουσες του φιλοξένησε τους μαθητές και τις μαθήτριες του χωριού, αλλά τελικά το 1998 έπαυσε να λειτουργεί ως Δημοτικό σχολείο λόγω μικρού αριθμού μαθητών.

Ασημίνα Καλογρίδη

Λαογραφικό Μουσείο Συνετίου



Ο Αφανής Ναύτης αποτελεί σήμα κατατεθέν της ναυτικής ιστορίας της Άνδρου. Το άγαλμα δεσπόζει αγέρωχο προς τιμή όλων των ναυτικών που έχασαν την ζωή τους στη θάλασσα, στο σημείο που κάποτε ήταν κτισμένα τα αρχοντικά της οικογένειας Εμπερικού. Κατά την διάρκεια του Β' Παγκόσμιου πόλεμου, τον Σεπτέμβριο του 1943 οι Γερμανοί βομβαρδίζουν την Ιταλική Φρουρά της Άνδρου. Τα αρχοντικά ισοπεδώνονται και ο χώρος παραχωρείται από την οικογένεια Εμπερικού δωρεά στον Δήμο Άνδρου. Ο Αφανής Ναύτης τοποθετήθηκε στο μαρμάρινο βάθρο του το 1959. Ο Δήμος Άνδρου με συνεχείς επιστολές ζήτησε επίμονα την παρουσία του βασιλιά στα αποκαλυπτήρια. Ο τότε Δήμαρχος Ευάγγελος Δερτούζος λαμβάνει επιστολή που του ανακοινώνουν την ημερομηνία που θα παρευρεθεί ο βασιλιάς στην Άνδρο. Ξεκινούν πυρετώδεις προετοιμασίες για περισσότερους από 100 σημαντικούς προσκεκλημένους, με στολισμό της πόλης, βεγγαλικά και πυροτεχνήματα. Την 5^η Νοεμβρίου του 1959 ο Αφανής Ναύτης αποκαλύπτεται σε μια γιορτή με συναυλία στο δημοτικό θέατρο από καλλιτέχνες της Λυρικής σκηνής, δεξίωση και κάλυψη του γεγονότος από την κρατική τηλεόραση. Ο Αφανής Ναύτης στάθηκε ακλόνητος στον χρόνο μέχρι τις 30 Απριλίου του 2001. Ένας πολύ δυνατός αέρας τον έριξε, αλλά σύντομα ξαναμπήκε στη θέση του, όπου βρίσκεται μέχρι τώρα.

Αφανής Ναύτης



Πάολο Μινίρι

Η Φάμπρικα του Εμπερικού



Ένα κτίριο με ιδιαίτερη σημασία για την περιοχή μου είναι η "Φάμπρικα του Εμπερικού", στις Στενιές. Η Φάμπρικα ήταν το μεγαλύτερο εργοστάσιο παραγωγής ζυμαρικών στα Βαλκάνια. Χτίστηκε το 1864 από τον Κωνσταντίνο Εμπερικό. Αυτό το επιβλητικό εργοστάσιο αποτελούνταν από 5 ορόφους. Στον κάτω όροφο βρίσκονταν τα γρανάζια και όλες οι μηχανές. Στο πλάι του κτηρίου υπήρχε ένας τεράστιος υδρόμυλος, γιατί λειτουργούσε αποκλειστικά με την δύναμη του νερού. Τα πατώματα των ορόφων ήταν ξύλινα και υπήρχαν πολλά παράθυρα γύρω γύρω. Το 1880 ο μύλος έγινε και ατμοκίνητος, μετά από μια μεγάλη ξηρασία όπου υπήρξε έλλειψη νερού. Το 1912 προστέθηκαν νέες υπερσύγχρονες ηλεκτρικές εγκαταστάσεις και τότε ηλεκτροφωτίστηκε το κτήριο για πρώτη φορά. Το εργοστάσιο έκλεισε το 1936. Το 1972 κάηκε από πυροτεχνήματα της Αναστάσεως, όπου χάθηκε η κεραμοσκεπή και τα ξύλινα πατώματα. Έχουν μείνει μόνο οι τοίχοι και η τεράστια σιδερένια ρόδα μαζί με τα γρανάζια. Κάθε φορά που περνάω από εκεί, θαυμάζω την αρχιτεκτονική του και παράλληλα σκέφτομαι πως θα ήταν παλιά, αλλά και πως θα ήταν εάν ξαναλειτούργουσε.

Δημήτρης Ζαννάκης

Ο Θεόφιλος Καΐρης έχτισε ένα πολύ σημαντικό κτήριο, την Καΐριο βιβλιοθήκη που αστυνομικό τμήμα. Από μέσα έχει ξύλινο πάτωμα, μεγάλα και μικρά βιβλία παιδικά, για μεγάλους. Από έξω είναι μεγάλο και πλατύ. Ο Θεόφιλος Καΐρης ήταν στον πόλεμο, δηλαδή στην Επανάσταση του 1821, και χαίρομαι που αυτό χτίστηκε το 1987. Είναι απέναντι από το το ωραίο κτίσμα ζει ακόμα.

Λεωνίδας Γιαννακόπουλος

Καΐρειος βιβλιοθήκη



Ξενίας



Το Ξενοδοχείο Τρίτων ήταν το πρώτο Ξενία που κτίστηκε από τον ΕΟΤ το 1958 , δημιουργώντας τομή στην μέχρι τότε τυπολογία των ξενοδοχείων. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Αρη Κωσταντίδη, ένα πρωτοποριακό έργο πανευρωπαϊκής αναγνώρισης. Μια χρωματική κυβιστική εικόνα που κοιτούσε το απέραντο γαλάζιο του Αιγαίου, χωρίς να διαταράσσει την παραδοσιακή νησιωτική αρχιτεκτονική. Τώρα πια μόνο τα ερείπιά του έχουν απομείνει...

Αρίον Μινίρι

Ώρα για παιχνίδι...!!!!

Ανδριώτικο Κουίζ!

- | | | |
|--|-----------------------|---|
| Που βρίσκεται η Πιθάρα; | <input type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none">• Στην πλατεία Ρίβας |
| Σε ποιο μέρος βρίσκεται η πλατεία Γηροκομείου; | <input type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none">• Στα Αποίκια |
| Σε ποια πλατεία βρίσκεται ο Αφανής Ναύτης; | <input type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none">• Στη Χώρα της Άνδρου |
| Που βρίσκεται η πηγή Σάριζα; | <input type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none">• Στο Γαύριο |
| Που είναι το λιμάνι της Άνδρου; | <input type="radio"/> | <ul style="list-style-type: none">• Στα Αποίκια |

Η ακροστιχίδα της Άνδρου!

- A _____ Χωριό με εργοστάσιο νερού.
- N ___ Η Άνδρος είναι των Κυκλάδων.
- Δ _____ Η Άνδρος είναι το μεγαλύτερο νησί των Κυκλάδων.
- P _____ Η Άνδρος έχει πολλά τέτοια δέντρα.
- O _____ Στην Άνδρο απαγορεύεται να χτιστούν.
- Σ _____ Εκεί λειτουργούσε παλιά το εργοστάσιο ζυμαρικών.