

Σεβασμιώτατε ,

Σεβαστό Ιερατείο

Αξιότιμε Έπαρχε κε Λάσκαρη

Αξιότιμε Δήμαρχε κε Δημήτρη Λοτσάρη

Αξιότιμη Διευθύντρια Α/θμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων κα Τσαβαλά

Αξιότιμη Πρόεδροι των Σχολικών Επιτροπών Α/θμιας και Β/θμιας
Εκπαίδευσης,

Αξιότιμοι Δημοτικοί Σύμβουλοι και Κοινοτικοί

Κύριε πρόεδρε και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου
Γονέων & Κηδεμόνων

Κυρία Τσαλικίδου πρώην Σχολική Σύμβουλε

Κυρίες Διευθύντριες και Κύριοι Διευθυντές Σχολείων Α/θμιας και
Β/θμιας Εκπαίδευσης Άνδρου

Αξιότιμοι κυρίες και κύριοι πρώην Προϊστάμενε του 2^{ου} Γραφείου, κα
Δ/ντρια, Υποδ/ντρια και συνταξιούχοι εκπαιδευτικοί του σχολείου.

Κύριοι και κυρίες,

Αγαπητοί συνάδελφοι - εκπαιδευτικοί, αγαπητοί γονείς, αγαπητά μας
παιδιά

Με ιδιαίτερη χαρά, τιμή και συγκίνηση σας καλωσορίζω στην εκδήλωση
εγκαινίων του νεου Δημοτικού Σχολείου Χώρας Άνδρου.

Για την ιστορία μια σύντομη αναφορά . Το χτίσιμο του σχολείου ήταν όνειρο από παλιά και μάλιστα είχαν γίνει κάποια προσχέδια χωρίς όμως να προχωρήσει η τότε δημοτική αρχή σε κάτι ουσιαστικό. Αναλαμβάνει το 2011, επί δημαρχίας του αείμνηστου Ιωάννη Γλυνού η «ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.» και αναθέτει στην ΑΙΓΑΙΟ ΕΠΕ την εκπόνηση μελετών.

Τον Μάρτιο του 2011 έγινε η γεωτεχνική μελέτη

Ολοκληρώθηκε η έκθεση σκοπιμότητας , το πρακτικό καταλληλότητας, η αρχιτεκτονική διάταξη της μελέτης και τέλος τον Οκτώβρη του 2011 εγκρίθηκε από το Υπουργείο Παιδείας το κτιριολογικό πρόγραμμα για το σχολείο με συνολικό εμβαδό 1768 τ.μ.

Το Δεκέμβρη του 2011 εγκρίθηκε από το Δήμο Άνδρου η Προμελέτη Αρχιτεκτονικών και μέχρι το Φλεβάρη του 2012 είχαν εγκριθεί από το Δημοτικό Συμβούλιο οι Ειδικοί όροι δόμησης, θεωρήθηκε από την Πολεοδομία τοπογραφικό αρτιότητας και οικοδομησιμότητας του οικοπέδου, πρακτικό καταλληλότητας του οικοπέδου και απόφαση για την κατεδάφιση του ανατολικού παραρτήματος.

Το Ιούλιο του 2012 κατατέθηκε στο Κεντρικό Συμβούλιο Οικισμού & Περιβάλλοντος(ΣΧΟΠ) φάκελος για τον καθορισμό των ειδικών όρων δόμησης. Επανυποβλήθηκε το Μάρτη του 2013 μετά από διορθώσεις και συμπληρώσεις. Τελικά το ΣΧΟΠ συνεδρίασε έναν χρόνο μετά χωρίς να εγκριθούν οι ειδικοί όροι δόμησης, χωρίς τους οποίους δεν μπορούσαμε να προχωρήσουμε. Οι πολιτικές αλλαγές στην κεντρική πολιτική σκηνή της χώρας με την κατάργηση και την αλλαγή των σχετικών συμβουλίων οδήγησε με καθυστέρηση 5 χρόνων, στην έγκριση των δομικών όρων και στην υπογραφή του 223 ΦΕΚ από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, το Νοέμβρη του 2016 , επί δημαρχίας Θεοδόση Σουσουδή.

Το Σεπτέμβριο του 2019, επί Δημαρχίας Δημήτρη Λοτσάρη επετεύχθη χορηγία από τον αείμνηστο Γιαννούλη Καμπάνη και έγιναν οι οριστικές μελέτες για την ωρίμανση του έργου μέχρι το Δεκέμβριο του 2019, εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του ΕΣΠΑ το 2020, εγκρίθηκε, δημοπρατήθηκε και μέσω διαγωνισμού το ανέλαβε η εταιρεία ΥΡΙΑ ΤΕΧΝΙΚΗ το 2021, οπότε και ξεκίνησαν οι εργασίες ώστε σήμερα να έχουμε αυτό το αποτέλεσμα.

Το σχολείο δεν θα μπορούσε να γίνει κάπου αλλού παρά στο χώρο τοπόσημο που προυπήρχε, χώρο με ιστορικό συμβολισμό, που κουβαλά τη συλλογική μας μνήμη και σφυρηλατεί τη συλλογική μας ταυτότητα. Μετά την καταστροφή της Παλιάς Πόλης το 1672, από τον πειρατή Hugues de Creveliers (Υγκ Ντε Κρεβελιέ), ο Τούρκος Αγάς έκτισε έναν πύργο σε αυτό το ύψωμα, τον πύργο του Αγά. Μετά την απελευθέρωση, το 1833, ο Θεόφιλος Καΐρης ζήτησε άδεια από το ελληνικό κράτος και σε μία συμβολική κίνηση γκρέμισε τον Πύργο, το σύμβολο της Οθωμανικής εξουσίας και με τα δομικά υλικά έχτισε στο υψηλότερο σημείο της περιοχής, το Σχολείο του (και Ορφανοτροφείο). Ιδιαίτερο συμβολισμό έχει η κατάργηση ενός χώρου και η αλλαγή χρήσης του. Το σχολείο, ως σύμβολο της Παιδείας που συνέβαλλε στην απελευθέρωση, αποτελεί έναν ισχυρό συμβολισμό έναντι της εξουσίας του Τούρκου Αγά, από χώρος εξουσίας μετατράπηκε σε χώρο παιδείας και ανθρωπισμού.

Σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς της ολόπλευρης κρίσης που διέρχεται ο σύγχρονος κόσμος, είναι παρήγορο και απόλυτα ελπιδοφόρο ένα τέτοιο έργο, ένα σχολείο, το οποίο θα προάγει τα γράμματα, το ήθος, τον πολιτισμό, τις τέχνες, την παράδοση, τη μόρφωση, τις πανανθρώπινες αξίες, τις αρετές και τα ιδανικά από τη μικρή ευαίσθητη παιδική ηλικία. Η εκπαίδευση, η παιδεία και η αγωγή των παιδιών είναι

το πολυτιμότερο αγαθό για τον άνθρωπο, γιατί του παρέχει τα εφόδια, για να ονειρεύεται, να προοδεύει, να εξελίσσεται, να προσδοκά σε ένα καλύτερο μέλλον, σε έναν πιο δίκαιο κόσμο, να μετουσιώνει το όνειρο σε στόχο. Το σχολείο κτίστηκε με την προοπτική να φιλοξενήσει πολλές γενιές μαθητών και μαθητριών στους όμορφους, λειτουργικούς και ασφαλείς χώρους του. Είμαι βέβαιη πως οι κατάλληλα διαμορφωμένοι χώροι, ειδικά όταν σε λίγο καιρό θα ολοκληρωθεί η δημιουργία αθλητικών χώρων και θα διαμορφωθεί το παλιό κτίριο σε χώρο εκδηλώσεων, βιβλιοθήκη, αναγνωστήριο, αίθουσα φυσικών επιστημών, εργαστήριο πληροφορικής, αίθουσα ξένων γλωσσών, θα αποτελούν για τα παιδιά πηγή έμπνευσης και δημιουργικότητας και θα τα προάγουν ψυχικά και πνευματικά. Επιτρέψτε μου να εκφράσω τη βεβαιότητα πως το νέο σχολείο, με το σύγχρονο εξοπλισμό του, θα συμβάλει στην αναβάθμιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και θα χαράξει τη δική του πορεία στα εκπαιδευτικά δρώμενα του νησιού. Με απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων και του Σχολικού Συμβουλίου, αποφασίστηκε η προσθήκη της προσωνυμίας "Θεόφιλος Καϊρης" στο όνομα του σχολείου και έγινε ομόφωνα αποδεκτή η πρόταση του Δημάρχου για την ονοματοδοσία της Βιβλιοθήκης –αναγνωστηρίου, με το όνομα του αείμνηστου δωρητή Γιαννούλη Καμπάνη.

Θα επιθυμούσα να κλείσω την ομιλία μου έμμετρα, με τον μεγάλο μας ποιητή Κωστή Παλαμά.

Τα σκολειά χτίστε!

Με τη φλόγα που ψένει και που πλάθει, με της καρδιάς τη φλόγα, με του Λόγου τη δύναμη, ξεσκέπαστα, καθάρια, και με τα χέρια, και με τα μαχαίρια, τον τόπο πάρτε.

Κάτου σημάδια που έμπηξε το Ψέμα! Τα ταξίματα φέρτε στις Αλήθειας της ιερής το βωμό και τα σφαχτάρια. Στον τόπο απάνου όχι

πολέμων κάστρα· τα σκολειά χτίστε!

**Λιτά χτίστε τα, απλόχωρα, μεγάλα, γερά θεμελιωμένα, από της χώρας
ακάθαρτης, πολύβοης, αρρωστιάρας μακριά μακριά τ' ανήλιαγα
σοκάκια,τα σκολειά χτίστε!**

**Και τα πορτοπαράθυρα των τοίχων περίσσια ανοίχτε, να 'ρχεται ο
κυρ Ήλιος, διαφεντευτής, να χύνεται, να φεύγει, ονειρεμένο πίσω του
αργοσέροντας το φεγγάρι.**

**Γιομίζοντάς τα να τα ζωντανεύουν μαϊστράλια και βοριάδες και
μελέμια με τους κελαηδισμούς και με τους μόσκους· κι ο δάσκαλος,
ποιητής· και τα βιβλία να είναι σαν κρίνα.**

**Του τραγουδιού τη γλώσσα αντιλαλώντας, και τα βιβλία σαν τα
τραγούδια να είναι! Στη γη της ομορφιάς, αρματωμένη την
Επιστήμη, η Ομορφιά, χαρά της! αρχή σοφίας!**

**Τα σκολειά χτίστε, υψώστε τα πλατάνια για το δροσό της ρεματιάς τη
χάρη, για τον καρπό σπάρτε τα αμπέλια, ας είναιτ' αγαθά τους αγνά
κρασιά, και ας είναι γούρμα σταφύλια,**

**λογής, κεχριμπαρένια, άλικα, μαύρα. Όπου απλωσιά, όπου ψήλωμα,
όπου υγεία,στα πέλαα ν' αγναντεύουν τα καράβιακαι τους αϊτούς να
λαχταράν και τ' άστραστα ουράνια πλάτια.**

**Και βαθιούς τράφους γύρω γύρω σκάφτεκαι πύργους πολεμόχαρους
υψώστεκαι βαρδιατόρους βάλτε να κρατάνεμακριά μακριά τον ψεύτη και
τον πλάνο45της Ρωμοσύνης.**

**Ξόβεργα και καρφιά κρατά και πάεικαι πιάνει και καρφώνει και
σκοτώνει·του φτερωτού πιο απ' όλα κυνηγάρης,αρχίζοντας από τις
πεταλούδες,φτάνει στη Σκέψη.**

24 του Απρίλη 1910